

Aleksandra Krstić

Biografija

Prof.dr Aleksandra Krstić je vanredna profesorica na Odeljenju za novinarstvo i komunikologiju Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Beogradu, rukovoditeljica Centra za medije i medijska istraživanja FPN i predsednica Udruženja za političke nauke Srbije. Završila je Filološku gimnaziju u Beogradu, odeljenje za klasične jezike (starogrčki i latinski) 1997. godine. Diplomirala je novinarstvo na Fakultetu političkih nauka 2003. sa prosečnom ocenom 9,00 i diplomskim radom u formi polučasovne dokumentarne TV emisije na temu reforme Univerziteta u Beogradu pod mentorstvom nastavnice veština Lile Radonjić. Tokom 2004. završila je Specijalističke studije Novinarstvo u elektronskim medijima koje je Fakultet političkih nauka organizovao u saradnji sa IREX-om. Master akademske studije novinarstva na FPN završila je sa prosečnom ocenom 10,00 i master radom na temu „Digitalizacija televizije u Srbiji“ pod mentorstvom prof.dr Branimira Stojkovića 2010. godine. Doktorirala je u junu 2015. godine na studijskom programu Kultura i mediji na FPN sa prosečnom ocenom 9,71 u toku studija i ocenom 10,00 na odbrani doktorske disertacije „Institucije Evropske unije u elektronskim medijima u Srbiji“ pod mentorstvom prof.dr Branimira Stojkovića. Odbranjenom doktorskom disertacijom stekla je zvanje Doktora kulturoloških nauka – studije kulture i medija, iz uže naučne/stručne oblasti Kulturološke nauke i komunikologija.

Tokom 2001. godine bila je honorarna saradnica Beogradske rubrike „Večernjih novosti“, a od 2002. do 2011. radila je kao TV novinarka u Produkciskoj grupi Mreža, gde je izveštavala o najaktuelnijim političkim i društvenim temama za emisije TV Mreža i Evronet, a bila je autorka mnogih dokumentarnih serijala i filmova o društveno-političkim fenomenima, marginalizovanim grupama, deci i osobama sa invaliditetom. Za izveštavanje o putu Srbije ka Evropskoj uniji dobila je dve nagrade Kancelarije za evropske integracije Vlade Republike Srbije i Delegacije EU u Srbiji. Nagrađena je i za najbolji novinarski prilog o medijskoj etici nagradom koju joj je dodelio Medija centar Beograd. U periodu od 2004. do 2006. pisala je tekstove na engleskom jeziku za „CorD“ magazin. Tokom 2012. godine bila je autorka i voditeljka nedeljne emisije „Kad kažete...“ u produkciji Medija centra, koja je emitovana na TV Studiju B i obrađivala važne društvene, ekonomske i političke teme.

Tokom 2008. godine započela je svoj angažman na Fakultetu političkih nauka kao saradnica u nastavi na predmetima TV novinarstvo i Istraživačko TV novinarstvo. Od 2011. do 2016. bila je zaposlena kao asistentkinja za užu naučnu oblast Medijske studije i novinarstvo. Tokom 2016. godine izabrana je u zvanje docentkinje, a od 2021. je u zvanju vanredne profesorice za užu naučnu oblast Medijske studije, novinarstvo i medijsko pravo. Na osnovnim akademskim studijama predaje obavezan predmet Televizijsko novinarstvo, kao i izborne predmete Istraživačko TV novinarstvo, Političko novinarstvo, Digitalno novinarstvo i multimedijalnu produkciju. Na različitim programima master akademskih studija na FPN predaje Vizuelnu reprezentaciju politike, Medije, kulturu i EU, Specijalizovano medijsko izveštavanje. Na doktorskim studijama Medija i komunikacije predaje obavezan predmet Teorija medija i komunikacija, kao i izborne predmete Mediji i novinarstvo u globalnom kontekstu i Novinarstvo, digitalni mediji i kultura informisanja. U prethodnim ciklusima akreditacije i reakreditacije programa, u periodu od kad je zaposlena na FPN, vodila je obavezne predmete Dokumentarne forme u elektronskim medijima i Uređivanje elektronskih medija, kao i izborni predmet Kulturna i medijska politika Evropske unije. Redovno učestvuje u radu komisija za odbranu završnih master radova i doktorskih disertacija kao članica, predsednica komisija ili mentorka.

Oblast njenog interesovanja su studije medija i novinarstva, vizuelnog komuniciranja, elektronskih medija, medijske etike, televizijskog novinarstva, demokratizacije medija, medijske reprezentacije, odnosa politike i medija. Objavila je monografiju „Mediji, novinarstvo i Evropska unija“ (Univerzitet u Beogradu, Fakultet političkih nauka, 2020), desetine naučnih i stručnih radova u vodećim nacionalnim i međunarodnim naučnim časopisima, među kojima su i prestižni međunarodni naučni časopisi *European Journal of Communication*, *European Journal of Cultural Studies*, *Journalism*, *Problems of Post-Communism*, *Media, War and Conflict*, *Europe-Asia Studies*, *Journalism & Mass Communication Quarterly*. Urednica je međunarodnog zbornika naučnih radova sa međunarodne konferencije Udruženja za političke nauke Srbije „Građani u doba dezinformacija“ i autorka brojnih naučnih radova i poglavlja u nacionalnim i međunarodnim zbornicima radova nastalih sa naučnih skupova na kojima je predstavljala svoja istraživanja.

Članica je Upravnog odbora EU COST akcije 21129 „OPINION“ - „*What are Opinions? Integrating Theory and Methods for Automatically Analyzing Opinionated Communication*“, rukovodiljica međunarodnog istraživačkog tima u okviru Radne grupe „Teorija“ i jedna od urednica zbornika radova u okviru ove COST akcije čije se objavljivanje očekuje krajem 2025. Angažovana je i kao ekspertkinja na brojnim domaćim i međunarodnim naučno-istraživačkim projektima, među kojima se ističu „Politički identitet Srbije u regionalnom i globalnom

kontekstu“ (podržan od Ministarstva nauke, prosvete i tehnološkog razvoja, br. 179076), „Mediji, konflikt i demokratizacija“ (finansiran iz FP7 programa Evropske unije, br. 613370), „MIGREC – Istraživački centar za migracije, integraciju i upravljanje“ (finansiran iz EU Programa Horizon 2020, br. 857261) i „Performans novinarskih uloga“ (Journalistic Role Performance, međunarodni projekat). Aleksandra Krstić vodi i brojne stručne projekte kojima se unapređuju znanja i veštine studenata novinarstva, poput „Oснаživanja lokalnih medija u Srbiji – saradnja novinarki, studenata i profesora novinarstva“ i „Unapređenje digitalnih reporterskih veština studenata novinarstva u Srbiji“ koji su prethodnih godina podržani od ambasade SAD u Srbiji, zatim Radionica ekonomskog novinarstva koju Fakultet političkih nauka već tri godine sprovodi u saradnji sa nedeljnikom „Vreme“, kao i projekat „Ko-kreacija kulturnih programa studenata Univerziteta u Beogradu sa migrantskom i izbegličkom omladinom u Republici Srbiji“ koji je podržan od Ministarstva kulture Vlade Republike Srbije.

Angažovana je kao evaluatorica naučno-istraživačkih i stručnih projekata na programu Horizon 2020 Evropske komisije, kao i projekata koje finansira *European Education and Culture Executive Agency* (EACEA) i *Research Executive Agency* (REA). Recenzentkinja je Nacionalnog tela za akreditaciju i obezbeđenje kvaliteta u visokom obrazovanju (NAT) i nezavisna međunarodna recenzentkinja na programu Transfera tehnologije Fonda za inovacionu delatnost, recenzentkinja je godišnjih izveštaja „Indikatori medijskih sloboda i bezbednosti novihara“ za Srbiju koje objavljuje NUNS kao deo mreže Safejournalist.net, ekspertkinja na projektu „Media Pluralism Monitor“ koji nekoliko godina za redom sprovodi Evropski univerzitetski univerzitet (EUI) iz Firence. Bila je članica Savetodavnog odbora međunarodnog projekta „Jačanje kvaliteta izveštavanja i nezavisnog novinarstva na Zapadnom Balkanu i Turskoj“, članica žirija za pred-selekciju novinarskih tekstova za Evropsku nagradu za istraživačko novinarstvo u organizaciji BIRN-a, članica žirija za nagradu „Stanislav Staša Marinković“ koju dodeljuje dnevni list „Danas“ za novinarsku hrabrost i istraživačko, i analitičko novinarstvo. Nekoliko godina za redom je bila i mentorka studentima na programu „Budućnost slobode informacija u Srbiji“ u organizaciji Partnera za demokratske promene. Bila je i član tematske radne grupe za medije koju je organizovala CRTA tokom 2019. i 2020. godine, koja se bavila medijima u izbornom procesu, a učešćem u ovoj radnoj grupi Aleksandra Krstić je doprinela formulisanju predloga za nacrt Jedinštenog izbornog zakona i preporuka za unapređenje izbornog procesa na polju ravnomerne medijske zastupljenosti izbornih aktera u kampanji. Bila je gostujući predavač na UNESCO Katedri za kulturnu politiku i menadžment Univerziteta umetnosti u Beogradu, delegat na međunarodnom programu „Open World Serbia“ u organizaciji Leadership Center iz Vašingtona i ambasade SAD u Beogradu na profesionalnom usavršavanju pod nazivom „Medijska reforma i etika u novinarstvu“ u Vašingtonu i St. Petersburgu na Floridi. Gostujuća je profesorka na obrazovnom programu „Studije budućnosti“ koju realizuje Beogradska otvorena škola, kao i na godišnjim konferencijama o društvenoj odgovornosti fotografije koje se organizuju u okviru festivala fotografije „Vizualizator“ u Beogradu. Mentorka je studentskog rada „Kako sagovornici i institucije tretiraju studente novinarstva“ za koji su Dragana Jovanović i Kristina Šustić, studentkinje FPN, dobile prvu nagradu za najbolji multimedijalni rad u oblasti medijske pismenosti „Dragan Janjić“ koju dodeljuju NUNS i novinska agencija BETA.

Članica je Veća grupacija društveno-humanističkih nauka Univerziteta u Beogradu u dva mandata za redom, a prethodnih godina je bila i članica Veća za postdiplomske studije FPN, Etičke komisije FPN, redakcije naučnog časopisa *Communication and Media CM*, kao i ko-urednica međunarodnog naučnog časopisa *Central European Journal of Communication*. Od 2020. do 2024. bila je članica Predsedništva Udruženja za političke nauke Srbije, a od februara 2024. obavlja funkciju predsednice Udruženja za političke nauke Srbije u četvorogodišnjem mandatu. Rukovoditeljka je naučno-istraživačkog Centra za medije i medijska istraživanja Fakulteta političkih nauka Univerziteta u Beogradu i glavna i odgovorna urednica produkcije FPNTV i studentske emisije „Na liniji“. Osim radio i TV produkcije, prof.dr Aleksandra Krstić u okviru Centra organizuje serije otvorenih predavanja tokom školske godine sa relevantnim gostujućim predavačima iz novinarske i medijske prakse, tribine i razgovore sa gostujućim profesorima sa svetskih univerziteta, a brine se i o angažmanu studenata osnovnih i master studija na naučnim i stručnim projektima.

Aleksandra Krstić redovno učestvuje na međunarodnim i nacionalnim naučnim i stručnim konferencijama na svetskim i evropskim univerzitetima, članica je svetskih i evropskih asocijacija ICA (International Communication Association) i ECREA (European Communication Research and Education Association), gostujući je predavač na univerzitetima u zemlji i inostranstvu, boravila je na stručnim usavršavanjima i studijskim posetama u SAD i EU, blisko saraduje sa nevladinim organizacijama i novinarskim i medijskim udruženjima u Srbiji na istraživačkim projektima i analizama, kao i sa drugim organizacijama civilnog društva na pitanjima unapređenja

novinarske profesije, medijskih sloboda i kvaliteta novinarstva. Dobitnica je nagrade Zadužbine Đoke Vojkovića Univerziteta u Beogradu za najbolji naučni rad mladih naučnih radnika u društveno-humanističkim naukama za 2018. za naučni rad objavljen u međunarodnom naučnom časopisu *European Journal of Cultural Studies*, kao i specijalne nagrade za poseban doprinos reportaži na međunarodnom festivalu reportaže INTERFER 2023 za reportažu o integraciji mladih migranata i izbeglica u britansko društvo, objavljenu u dnevnom listu „Danas“. Redovno piše stručne analize i novinarske tekstove za nedeljnik „Vreme“. Redovno koristi internet i društvene mreže, zna da radi u specijalizovanim programima za analizu podataka SPSS i NVivo, tečno govori engleski jezik.

Spisak objavljenih naučnih i stručnih radova

Krstić, Aleksandra (2024). National interests of Serbia through televised presidential addresses 2017–2023. In: Dragan Đukanović, Saša Mišić and Nikola Jović (Eds.), *National interest(s) in world politics*, Belgrade: University of Belgrade, Faculty of Political Science, pp. 401-412.

Krstić, Aleksandra (2024). Medijski pejzaž Srbije. U: Srđan Cvijić, Katarina Golubović, Nikola Burazer i Aleksandra Krstić, *Demokratija i ljudska prava: Future of Serbia*, Friedrich-Ebert Stiftung i Beogradski centar za bezbednosnu politiku, Beograd, jul 2024. (str. 19-25).

Krstić, Aleksandra (2024). Jelena Lončar, Performans političkog predstavljanja: čemu služe govori predstavnika?, Beograd: Univerzitet u Beogradu, Fakultet političkih nauka, 2023. Prikaz knjige. *Političke perspektive*, 14(1), str. 173-178.

Krstić, Aleksandra (2024). Digital transformation of journalism and media in Serbia: What has gone wrong? *Journalism*, 25(5): 1014–1030.

Krstić, Aleksandra (2024). Images of (in)security: visualizing borders, migrants and control in Serbia's news media. *Journal of Regional Security*, 19(1), pp. 59-76.

Krstić, Aleksandra (2023). Love and Hate Relationship: Media Framing of the Official Political Communication About the European Union in Serbia's Media. In: Uvalić Milica (ed.), *Integrating the Western Balkans into the EU - Overcoming Mutual Misperceptions*, Palgrave MacMillan, pp. 399-414.

Krstić, Aleksandra i Jović, Nikola (2023). Kako se novinari u Srbiji bore sa onlajn napadima – normalizacija digitalnog nasilja kao posledica izostanka institucionalne podrške. *Politički život*, 24, str. 27-39.

Vladislavljević, Nebojša and Krstić, Aleksandra (2023). Competitive Authoritarianism and Populism in Serbia Under Vučić in Political Cartoons. *Europe-Asia Studies*, 75(9): 1429–1452.

Mellado, C., Márquez-Ramírez, M., Van Leuven, S., Jackson, D., Mothes, C., Arcina, C., Berthaut, J., Blanchett, N., Boudana, S., Chen, K., Davidov, S., De Maio, M., Fahmy, N., Ferrero, M., Garcés, M., Hagen, L., Hallin, D.C., Humanes, M.L., Himma-Kadaka, M., Keel, G., Kozman, C., Krstić, A., Lechele, S., Lee, M., Lin, C.H., Mazzoni, M., McGuinness, K., McIntyre, K., Mick, J., Navarro, C., Olivera, D., Pizarro, M., Silke, H., Skerdal, T., Stepińska, A., Szabó, G., and Viveros, D. (2023). Comparing Journalistic Role Performance Across Thematic Beats: A 37-Country Study. *Journalism & Mass Communication Quarterly*, 1–26.

Krstić, Aleksandra, Babić, Marija i Maksić, Tanja (2023). *Bezbednost novinara u digitalnom okruženju*. Beograd: BIRN i NUNS

Krstić, Aleksandra (2023). Kulturna diplomatija iz perspektive audio-vizuelnog servisa Evropske komisije. U: Milena Dragičević Šešić, Raphaela Henze i Ljiljana Rogač Mijatović (ur.), *Kulturna diplomatija i kulturni odnosi – saradnja, raznolikost, dijalog*. Beograd: Univerzitet umetnosti i CLIO (str. 86-99).

Krstić, Aleksandra, Ejđus, Filip and Vladislavljević, Nebojša (2022). The Politics of Giving Voice: Media Framing of Extremist Groups in the 2010 Pride Parade in Serbia, *Problems of Post-Communism*, DOI: 10.1080/10758216.2022.2050926

Krstić, Aleksandra (2022). Bezlične, otuđene i opasne: vizuelna reprezentacija migrantkinja sa Bliskog istoka i iz Afrike u medijskom prostoru Srbije. *Sociološki pregled*, 56(1): 210-233.

Krstić, Aleksandra (2022). Vizuelno uokvirivanje migranata i izbeglica u medijima u Srbiji od 2015. do 2020. godine. *Sociologija*, 64(1): 70-93.

Krstić, Aleksandra (2022). *Na šta mislimo kada kažemo...Lokalni mediji kao nosioci promena u lokalnim zajednicama u Srbiji*. Univerzitet u Beogradu: Institut za filozofiju i društvenu teoriju. ISBN: 978-86-80484-92-1

Krstić, Aleksandra (2022). Lokalni mediji kao nosioci promena: Uticaj lokalnog novinarstva na rešavanje socijalnih i ekoloških problema u opštinama u Srbiji. *Kritika, časopis za filozofiju i teoriju društva*, 3(2): 205-227.

Krstić, Aleksandra (2022). Disciplinovanje lokalnih medija u Srbiji: mehanizmi pritisaka, pretnji i političko-ekonomske instrumentalizacije. U: Kljajić, Veselin i Kulić, Milica (ur.), *Novinarski i medijski identitet u doba krize – zbornik radova sa 11. naučne konferencije Vjerodostojnost medija u Beogradu*. Univerzitet u Beogradu: Fakultet političkih nauka (str. 11-26).

Krstić, Aleksandra (ur.) (2021). *Građani u doba dezinformacija – Zbornik radova sa redovne godišnje konferencije Udruženja za političke nauke Srbije održane 25-26.09.2021*. Beograd: Udruženje za političke nauke Srbije i Univerzitet u Beogradu – Fakultet političkih nauka

Крстић, Александра (2020). *Медији, новинарство и Европска унија*. Београд: Универзитет у Београду, Факултет политичких наука. ISBN 978-86-6425-074-0

Krstić, Aleksandra, Parry, Katy & Aiello, Giorgia (2020). Visualising the politics of appearance in times of democratisation: An analysis of the 2010 Belgrade Pride Parade television coverage. *European Journal of Cultural Studies*, 23(2):165–183. Published Online First 2017.

Krstić, Aleksandra, Aiello, Giorgia & Vladislavljević, Nebojša. (2020). Visual metaphor and authoritarianism in Serbian political cartoons. *Media, War & Conflict*, 13(1): 27–49.

Krstić, Aleksandra (2020). Medijska reprezentacija Evropske unije: glavni teorijski pristupi. U: Irina Milutinović (ur.), *Medijska politika i evrointegracije* (str. 17-33). Beograd: Institut za evropske studije. ISBN 978-86-82057-78-9

Крстић, Александра (2020). ТВ дуели кандидата за председника Србије од 2002. до 2012. године. У: Милан Јовановић и Душан Вучићевић (ур.), *Кога, како и зашто смо бирали: Избори у Србији 1990-2020*. (стр. 429-449). Београд: Службени гласник и Институт за политичке студије. ISBN 978-86-7419-332-7

Krstić, Aleksandra (2019). Izveštavanje o sukobima u demokratizaciji: etičke dileme i izazovi iz ugla novinara u Srbiji. U: D. Pavlović (ur.), *Sukobi. Stabilnost. Demokratija?*, Zbornik radova sa redovne međunarodne konferencije Udruženja za političke nauke Srbije održane 27–28.09.2019. u Beogradu (str. 37-56). Beograd: Udruženje za političke nauke Srbije i Fakultet političkih nauka. UDK 070:316.48(497.11), ISBN 978–86–6425–067–2

Krstić, Aleksandra (2019). Profesionalni i etički izazovi novinarskog izveštavanja o procesu normalizacije odnosa Beograda i Prištine. U: Stefan Surlić i Aleksandra Popović (ur.) *Realizacija normalizacije – Budućnost odnosa Beograda i Prištine* (str. 9-24). Beograd: Konrad Adenauer Stiftung i CISBalk. UDK 316.774:32(497.11+497.115), ISBN 978-86-86661-87-6

Vladislavljević, Nebojša, Krstić, Aleksandra and Pavlović, Jovica (2019). Communicating power and resistance in democratic decline: the 2015 smear campaign against Serbia's ombudsman. In: Katrin Voltmer, Christian Christensen, Irene Neverla, Nicole Stremmlau, Barbara Thomass, Nebojša Vladislavljević and Herman Wasserman (eds.) *Media, communication and the struggle for democratic change: case studies on contested transitions* (pp. 205-228). Basingstoke: Palgrave Macmillan. ISBN 978-3-030-16747-9

Krstić, Aleksandra (2019). Expert crisis or journalistic laziness: Bridging the gap between academics and TV journalists in Serbia. In: Huddy, W. and Marshall, A. (eds.), *Popular Culture and the Intellectual – Media Trends and Social Change* (pp. 118-130). Toronto and New York: WaterHill Publishing. ISBN 978-1-7753096-1-1

Milojević, Ana and Krstić, Aleksandra (2019). Dimensional approach to populism: party communication during 2014 elections in Serbia. In: Nikolić, M. and Dragičević Šešić, M. (eds.), *Situating populist politics: Arts & Media Nexus* (pp. 141-160). Belgrade: Clio. ISBN 978-86-82101-73-4

Krstić, Aleksandra, Milojević, Ana and Jelena Kleut (2018). Vizuelno uokvirivanje protesta Protiv diktature. *CM: Communication and Media*, 13(44): 57-92. DOI: 10.5937/comman13-20797

Milojević, Ana and Krstić, Aleksandra (2018). Hierarchy of influences on transitional journalism: Corrupting relationships between political, economic and media elites. *European Journal of Communication*, 33(1): 37–56. DOI: 10.1177/026732311775067

Krstić, Aleksandra (2017). Medijska upotreba augmentovane i virtuelne stvarnosti: problematizacija koncepta „imersivnog“ novinarstva. *Communication and Media, CM*, 12(41): 81–104. DOI: 10.5937/comman12-15747

Milojević, Ana, Krstić, Aleksandra and Ugrinić, Aleksandra (2016). The Future of journalism as a system, profession and culture: the perception of journalism students, *Medijska istraživanja/Media Research*, 22(2): 83-105.

Milojević, Ana and Krstić, Aleksandra (2016). Demokratizacija medija u Srbiji: Etika novinarske profesije posmatrana kroz analizu naslova u dnevnoj štampi. U: Vujačić, I. & Vranić, B. (ur.), *Urušavanje ili slom demokratije/Degline or eclipse of democracy in Europe's new democracies*, zbornik radova sa međunarodne konferencije „Urušavanje ili slom demokratije“, Beograd, 24-26.09.2016 (str. 277-297). Beograd: Udruženje za političke nauke i Fakultet političkih nauka, Univerziteta u Beogradu. ISBN 978-86-6425-022-1

Krstić, Aleksandra (2016). Local Television As A Business: Comparative Perspectives Of Commercial Television Stations In Serbia. *Teme – časopis za društvene nauke*, 40(1): 229-244.

Krstić, Aleksandra (2015). Izveštavanje o Evropskoj uniji u informativnim programima nacionalnih radio stanica u Srbiji. *Časopis za komunikaciju i medije, CM Communication and Media*, 10(34): 5-28.

Krstić, Aleksandra & Milojević, Ana (2015). Etički i profesionalni aspekti izveštavanja dnevne štampe u Srbiji. U: Veljanovski, Rade (ur.), *Indikatori profesionalnog/neprofesionalnog ponašanja novinara i medija: mogućnosti za poboljšanje stanja*, Beograd: Fakultet političkih Beogradskog univerziteta, str. 11-37.

Krstić, Aleksandra (2015). Političko novinarstvo između tradicionalnih medija i novih platformi: preispitivanje koncepta „svete“ i „pragmatične“ novinarske kulture. U: Pralica, Dejan (ur.), Norbert Šinković (ur.), *Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 5*, Univerzitet u Novom Sadu: Filozofski fakultet, str. 109-118.

Krstić, Aleksandra (2014). Digital switchover in Serbia in a comparative perspective. *International Journal of Digital Television*, 5(3): 237-253.

Krstić, Aleksandra (2014). Digitalizacija televizije: iskustva Velike Britanije i Sjedinjenih Američkih Država. U: Nikolić, Mirjana (ur.) *Menadžment dramskih umetnosti i medija – izazovi XXI veka*, Beograd, Fakultet dramskih umetnosti, Univerzitet umetnosti, str. 371-380.

Krstić, Aleksandra i Milojević, Ana (2013). Evropske teme iz perspektive novinara lokalnih medija u Srbiji. *Godišnjak*, Fakultet političkih nauka, 7(10): 67-82.

Krstić, Aleksandra (2013). Medijalizacija politike: teorijski pristupi. U: Valić Nedeljković, Dubravka (ur.), Pralica, Dejan (ur.), *Digitalne medijske tehnologije i društveno-obrazovne promene 3*, (Medijska istraživanja, 5), Novi Sad: Filozofski fakultet, str. 103-112.

Krstić, Aleksandra (2012). Novinarstvo i medijska industrija u Srbiji – profesionalni dobitak, ekonomski gubitak. *Časopis za upravljanje komuniciranjem CM*, 7(24):115-132.

Krstić, Aleksandra (2012). Multimedijalni servisi međunarodnih organizacija. *Politički život*, 4:109-117.

Krstić, Aleksandra (2012). Nezavisne TV produkcije i radio-difuzija: zakon i praksa. U: Veljanovski, Rade (ur.), *Radio-difuzija u Srbiji: sadašnjost i budućnost*. Beograd: Fakultet političkih nauka: Čigoja štampa, str. 139-152.

Milivojević, Snježana, Radojković, Miroljub, Milojević, Ana, Ugrinić, Aleksandra, Krstić, Aleksandra i Matović, Marijana (2012). *Profesija na raskršću : novinarstvo na pragu informacionog društva. Deo 2*. Beograd: Fakultet političkih nauka, Centar za medije i medijska istraživanja.

Krstić, Aleksandra (2011). Građansko novinarstvo - šanse i izazovi za novinarsku profesiju. *Časopis za upravljanje komuniciranjem CM*, 6(20): 97-116.

Konferencije, seminari i stručna usavršavanja

Međunarodna radionica za autore radova, London School of Economics and Political Science, LSE European Institute, London, Velika Britanija, 2024.

18. Sabor politikologa, godišnja međunarodna konferencija Udruženja za političke nauke Srbije, „Super izborna 2024. godina“

The ECREA 10th European Communication Conference, Ljubljana, Slovenija, 2024.

Međunarodna naučna konferencija World Association of Public Opinion Research WAPOR, Seul, Južna Koreja, 2024.

Međunarodna naučna konferencija „National interest(s) in World Politics“, Univerzitet u Beogradu, Fakultet političkih nauka, 2024.

17. Sabor politikologa, godišnja međunarodna konferencija Udruženja za političke nauke Srbije 2023.

Međunarodna naučna konferencija ASN World Convention, Kolumbija Univerzitet, Njujork, SAD, 2023.

Međunarodna naučna konferencija „Bridges of Media Education“, Univerzitet u Novom Sadu, 2023.

Međunarodna naučna konferencija „Midwest Slavic Conference, CSEES, Univerzitet Ohajo Stejt, Kolumbus, SAD, 2023.

Međunarodna naučna konferencija na projektu „MIGREC“, program Horizon 2020, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Beogradu, 2023.

Međunarodna konferencija „Belgrade Security Conference“, Beograd, 2022.

Međunarodna naučna konferencija „Kulturna diplomatija i kulturni odnosi – jačanje fer saradnje, raznolikosti i dijaloga“, Univerzitet umetnosti u Beogradu

Međunarodna naučna konferencija „Political Studies Association (PSA) Annual International Conference“, Jork, Velika Britanija, 2022.

Međunarodna konferencija „(Mis)Perceptions of the European Union in the Western Balkans: Integrating the Western Balkans into the European Union: Perceptions, misperceptions, current challenges“, Beograd, 2022.

Regionalna naučna konferencija „11. Vjerodostojnost medija: „Novinarski i medijski identitet u doba krize“, 2022. (online).

Međunarodna naučna konferencija International Communication Association (ICA), Pariz, 2022.

Međunarodna naučna konferencija „SISP Conference“, Univerzitet u Sijeni, Italija, 2021.

Međunarodna naučna konferencija 15. Sabor politikologa, godišnja međunarodna konferencija Udruženja za političke nauke Srbije „Građani u doba dezinformacija“, Univerzitet u Beogradu, Fakultet političkih nauka, 2021.

Međunarodna naučna konferencija „Creativity and innovations in theatre, media and cultural production: Visions and values for the future“, 2021. Beograd, Fakultet dramskih umetnosti

Međunarodna naučna konferencija IMISCOE, Luksemburg 2020. (onlajn)

Nacionalna naučna konferencija „Medijska politika i evrointegracije: Srbija, Zapadni Balkan, Evropska unija“, Institut za evropske studije, 2020. (onlajn)

Nacionalna naučna konferencija „Kako, koga i zašto smo birali? Izbori u Srbiji 1990 - 2020. godine“, Fakultet političkih nauka i Institut za političke studije, 2020, (onlajn)

Međunarodna naučna konferencija „Political Communication in the digital media ecosystem“, godišnja konferencija Italijanskog udruženja za političko komuniciranje, Milano, 2019

Međunarodna konferencija „Bridging gaps: Re-Fashioning Stories for Celebrity Counterpublics“, Centar za medije i selebriti studije, Njujork, SAD, 2019.

Gostujuće predavanje na vebinaru Klinike za neurologiju Univerziteta u Beogradu, tema: mediji, odnosi s medijima i komuniciranje s javnostima, 2019.

Međunarodna naučna konferencija „Conflict, stability, democracy“, godišnja konferencija Udruženja za političke nauke Srbije, Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Beogradu, 2019.

Međunarodna konferencija „Mostovi medijskog obrazovanja“, Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu, 2019.

Delegat na međunarodnom programu „Open World Serbia 2018“, u organizaciji Open World Leadership Center iz Vašingtona, SAD; profesionalno usavršavanje u Vašingtonu, D.C. i St.Petersburgu, Florida, 2018

Međunarodna naučna konferencija „Constitutionalism and Constitutional Design in Democratic Recession“, godišnja konferencija Udruženja za političke nauke Srbije, Fakultet političkih nauka, Univerzitet u Beogradu, 2018

Međunarodna naučna konferencija „11th Central and Eastern European Communication and Media Conference“, CEECOM, Segedin, Mađarska, 2018.

Međunarodna naučna konferencija „Mediji i medijska kultura – Europski realiteti“, Josip Jurij Strossmayer Univerzitet, Osijek, 2017.

Međunarodna naučna konferencija „The Commonwealth and Challenges to Media Freedom, Univerzitet u Londonu, 2017.

Međunarodna naučna konferencija „Rights & Might: Cultural counter-narratives of the migrant and refugee experiences“, međunarodna naučna konferencija, Univerzitet Vestminster, London, 2017.

Međunarodna naučna konferencija „Bridging Gaps: Where is the Critic in Television Journalism?“, CUNY Graduate School of Journalism, Njujork, SAD, 2017.

Međunarodna naučna konferencija „International Journal of Press/Politics conference“, Reuters Institute for the Study of Journalism i Univerzitet u Oksfordu, 2017.

Regionalna naučna konferencija „Verodostojnost medija“, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Beogradu, 2017.

Međunarodna naučna konferencija „Democratic resistance to authoritarian trends in Europe today: legacies, framing and action“, Beograd, 2017

Međunarodna naučna konferencija „Mediji, demokratija i populizam“, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 2017.

Međunarodna naučna konferencija „6th European Communication Research and Education Association (ECREA)“ conference, Prag, 2016.

Međunarodna naučna konferencija „Decline or eclipse of democracy in Europe's new democracies“, godišnja konferencija Udruženja za političke nauke Srbije, 2016.

ECR seminar, „Media and Conflict: International Perspective“, Univerzitet u Lidsu, Velika Britanija, 2016.

Međunarodna naučna konferencija „The Union's Institutional and Constitutional Transformations: Stress or Adaptation?“, ECPR Standing group on the European Union, Univerzitet u Trentu, 2016.

Međunarodna naučna konferencija „Populism in Serbia and Macedonia – Business as Usual or Threat to Liberal Democracy“, Macedonian Centre for European Training and Centre for Interdisciplinary Studies of the Balkans, Skoplje, 2015.

Nacionalna naučna konferencija „Indicators of professional/unprofessional behavior of journalists and media“, Fakultet političkih nauka Univerziteta u Beogradu, 2015.

Međunarodna naučna konferencija „Mediating Democracy“, Political Studies Association - PSA, Čester, Velika Britanija, 2015.

Međunarodna naučna konferencija „The first annual International Journal of Press/Politics Conference“, Reuters Institute for the Study of Journalism i Univerzitet u Oksfordu, 2015.

Međunarodna naučna konferencija „CEECON 2015 – The Digital Media Challenge“, Univerzitet u Zagrebu, 2015.

Međunarodna naučna konferencija „Bridges of Media Communication“, Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu, 2015.

Međunarodna naučna konferencija „Media and politics: discourses, cultures and practices“, Univerzitet u Milanu, 2015.

Međunarodna naučna konferencija „Journalism in Transition: Crisis or Opportunity?“, Journalism Studies Section, ECREA, Solun, 2014.

Međunarodna naučna konferencija „Local journalism around the world: professional practices, economic foundations, and political implications“, Reuters Institute for the Study of Journalism i Univerzitet u Oksfordu, 2014.

Međunarodna konferencija „(S)electing Europe“, Evropski parlament, Brisel, 2014.

Međunarodna naučna konferencija „Europe, Here and There“, Univerzitet u Sarajevu, 2013.

Međunarodna naučna konferencija „Culture, identity, society – European realities“, Osijek, „J. I. Strossmayer“ Univerzitet, 2013.

Nacionalna naučna konferencija „Management of dramatic arts and the media – challenges of 21st century“, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 2013.

Nagrade

- Specijalna nagrada za izuzetan doprinos reportaži, na Međunarodnom festivalu reportaže i medija INTERFER 2023 – za reportažu objavljen u dnevnom listu *Danas* pod nazivom „Ljudi se integrišu sa ljudima koji su im slični“
- Nagrada Zadužbine Đoke Vlačkovića za najbolji naučni rad mladih naučnih radnika Univerziteta u Beogradu u oblasti društveno-humanističkih nauka za 2018. godinu za naučni rad "Visualising the politics of appearance in times of democratisation: An analysis of the 2010 Belgrade Pride Parade television coverage", objavljen u međunarodnom naučnom časopisu *European Journal of Cultural Studies*
- Nagrada za najbolji televizijski prilog o procesu evropskih integracija u Srbiji za 2011. godinu, koju dodeljuju Kancelarija za EU integracije Vlade Srbije i Delegacija EU u Srbiji
- Nagrada za najbolji televizijski prilog o procesu evropskih integracija u Srbiji za 2009. godinu, koju dodeljuju Kancelarija za EU integracije Vlade Srbije i Delegacija EU u Srbiji
- Nagrada za najbolju novinarsku priču o medijskoj etici za 2004. godinu, koju dodeljuje Medija centar u Beogradu